

ABENDVORTRÄGE

Wintersemester 2022/23
Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung



23. November 2022 | 18.30 Uhr

„Das 19. Jahrhundert war wie kein anderes wohnsüchtig“. Von der Kultur der Einfachheit zum Stilpluralismus

Dr. Maren-Sophie Fänderich, Bielefeld / Goethe-Universität Frankfurt am Main
Ausgerichtet von der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts
Teilnahme auch online möglich: <https://uni-goettingen.zoom.us/j/62303617822?pwd=NGNjZldiR29jaXg3V3Q0b2VaMENkQT09>

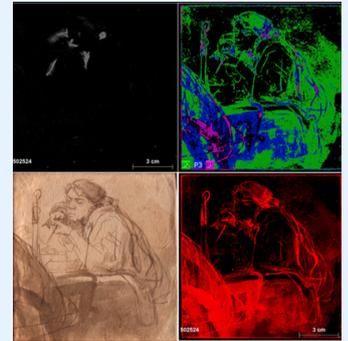
Nikolausberger Weg 15 | Raum PH13

07. Dezember 2022 | 18.30 Uhr

Kunstgeschichte trifft Kunsttechnologie. Möglichkeiten und Grenzen ihres produktiven Austauschs – am Beispiel der Zeichnungen Rembrandts

Dr. Thomas Ketelsen und Carsten Wintermann, Klassik Stiftung Weimar

Nikolausberger Weg 15 | Raum PH12



11. Dezember 2022 | 14.00 Uhr

Paradiese unter Glas – Botanische Gärten und ihre Gewächshäuser

Dr. Michael Schwerdfeger, Georg-August-Universität Göttingen

Weender Landstraße 2 | Hörsaal Audi 11

18. Januar 2023 | 18.30 Uhr

Die Peripherie als Zentrum. Lwiw und Kiyiv und die Entwicklung der Kunst und Kultur in der Moldau in der Frühen Neuzeit

Dr. Robert Born, Oldenburg / Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa

Nikolausberger Weg 15 | Raum PH12

